



WORDS AND MUSIC BY

FELIX RANDO.

NEW ORLEANS.

# THE CHARLES MORGAN MARCH

Words and Music by FELIX RANDO.

PUBLISHED BY FELIX RANDO.

2505, CARONDELET ST<sup>R</sup> N.O.

The musical score consists of four staves of music. The top staff is for the Voice, starting with a rest. The second staff is for the Piano, marked with a dynamic 'f'. The third and fourth staves are also for the Piano, showing harmonic progression. The vocal line begins with 'Huah! Huah! — Mor-gan' followed by lyrics in Italian: 'pen-sa co-tiem-po Pas-sa din-tra nu-mo-men-to cop-pa', 'aqual-che bas-ti-men-to, E-vol-u-lun-ta-rio Forse chis-a Mag-gio ab-bar-ca.' The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#).

*Al-me-no fammi-di Spag-nu-lo infame si , Scop-*  
*pia-ro cen-to u-mi-ni Co-no tap-pi-ro Maine Come deces-si-oi ni Ti*  
*voglio be-ne Si E pure a ban-ne-ra met-ter e Va-ri-a avanzi-a me.*

## CHORUS .

Non c'è chi fa Cu-ba a troppo bel-la Sti-pag-no,- - lied - di Sti ver - mi -  
 cied-di, Non c'è chi fa Cu-ba e troppo bel-la, Ma la guer-ra La-vi - mo  
 a fa??

2. 3.

O sordato, e u cannoné,  
Spara e nove, a mezzo mare,  
Se ne va, o marenaro .

O sentinella ,  
Va mangia  
Si vacua l  
Ma chi pocehiu dormi ,  
Ma chi po riposa ,  
E Spanisei so diavoli ,  
E chi s' adormano o scetano ,  
Tu pure amiraglio Dewey  
Si peggio di un mille due ,  
A guerra e troppa canda  
Jo penso sempre ate .

Pigliai suanno, l'atra notre ,  
Quasi quasi albato inorno .  
Quanno i spagnuoli, attuorno attuorno

Senteva fa ,  
Bimbiri bi in ,  
Bumburn bun ,  
Enzuonno Schley si  
O Vette a cumpari  
I ddu mi dicev a vant .  
I ddu mi diceva sforzati ,  
Ma non ti pozzo di ,  
Io che voleva fa  
Afferro un cannone ,  
E comenso a spara