

976.3
(780)
899p

Mikel
Quadrille

PERIN Musical

LE CREPUSCULE.
LA PRIERE D'UNE VIERGE.
LES CLOCHETTES.
IL TROVATORE.
QUADRILLE RUSSE.

EUGENE MIONIOT
T. BADARZEWSKA
DURAND DE GRAU
J. STRAUSS
J. MIKEL

A. ELIE

66. RUE ROYALE. NOUVELLE ORLEANS.

Très bien en 1884

QUADRILLE RUSSE.

Musique de J. MIKEL.

Maestoso.

INTRODUCTION



FIGURE.



Morceau de Quadrille.

21.
FIGURE.

p Le cavalier et la dame
vis-à-vis en avant.

tournent main droite

tournent main gauche,

La conduit à la place de sa
dame

mf conduit la sienne vis-à-vis, revient à la Dame change
de place.

f Demi holubiec.

P Le cavalier et sa dame en face
en avant.

tournent

main droite, tournent main gauche, conduit sa Dame à sa place, *mf* conduit l'autre à son cavalier

retourne à la sienne,

f Demi holubiec.

FIN

Cette Figure se joue deux fois.

55

FIGURE.

Le premier couple vient prendre la dame du vis-à-vis,

mf *leggiere.* et retourne as place en arriere.

f Balance trois à droite

et à gauche, un rond entier à droite.

mf *leggiere.*

f Le cavalier fait tourner les dames l'autre avance.

chasse ouvert. *p* Chaine double,

chacun reprend sa place.

FIN.

4.
FIGURE.

p Le 1^{er} couple avance, prendre l'autre en rond
f et reviennent

en arrière.

p Moulinet main gauche, le 2^e couple re-

-tourne à sa place et le 1^{er} retourne, main gauche.

f tour, main gauche rond, demi balance *p* tour main

gauche.

f Balancé à droite. et à gauche.

f Demi bolubet.

FIN.

Cette figure se joue deux fois.

5^e FIGURE.

S. Styrienne.

p Chaine des Dames ronds.

Moult de quadrille.

f Les deux couples avancent. cercle.

8^e

les cavaliers changent de dames.

Balançé à droite et à gauche.

p

f Demi holubiec.

1^{re} 2^e

peu rall.

MARCHE

f Les deux couples avancent l'un vers l'autre. Moulinet main droite, un tour entier, retour.

en place les deux couples se tournent le dos.

demi holubiec.

Presser un peu.

f Révérence.

Lento.