Nouvelle série. N° 14. Publication hebdomadaire Prix : 25 centimes.

JOURNAL DE MUSIQUE

Piano et Chant

OPÉRAS, OPÉRAS-COMIQUES, OPÉRETTES
MÉLODIES & ROMANCES, CHANSONS & CHANSONNETTES

Paroles et Musique, avec accompagnement de Piano

SOMMAIRE DU NUMÉRO 14 (31 JUILLET 1903)

Le Collier de Larmes. Mélodie. Paroles de Michel Carré. Musique de Edmond Missa.

Ma Guitare n'est pas d'accord. Mélodie. Poésie de Legay. Musique de Paul Fauchey.

Adieu Fauvette. Paroles de Eugène Pourtet. Musique de William Marie.

The Jolly Cake-Walk. Piano seul, par Gabriel Lordon.

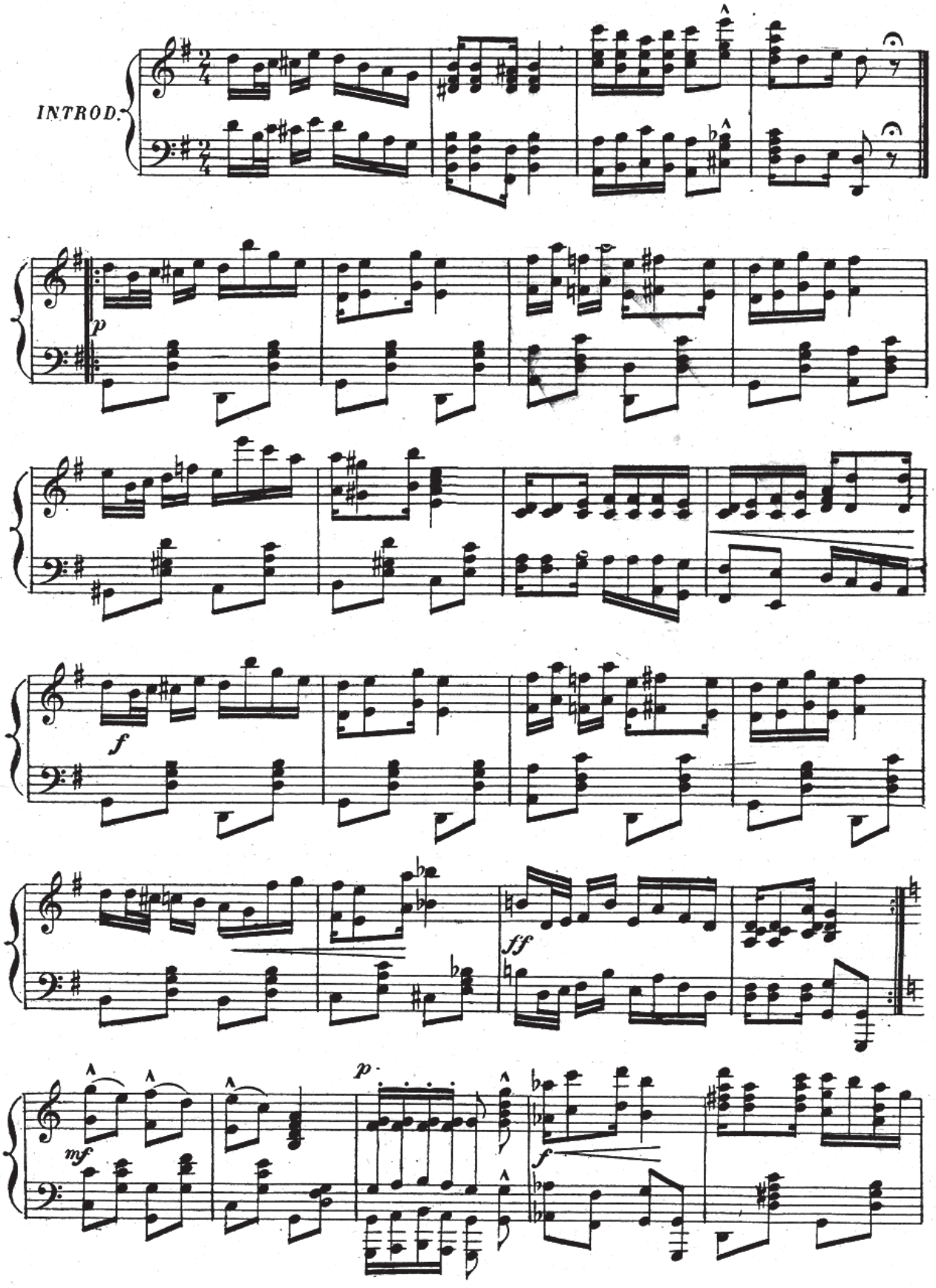
PRIX DE L'ABONNEMENT :

Paris.	Six mois	6 fr.	Un an	10 fr.
Départements. . . .	—	7 fr.	—	12 fr.
Étranger.	—	8 fr.	—	14 fr.

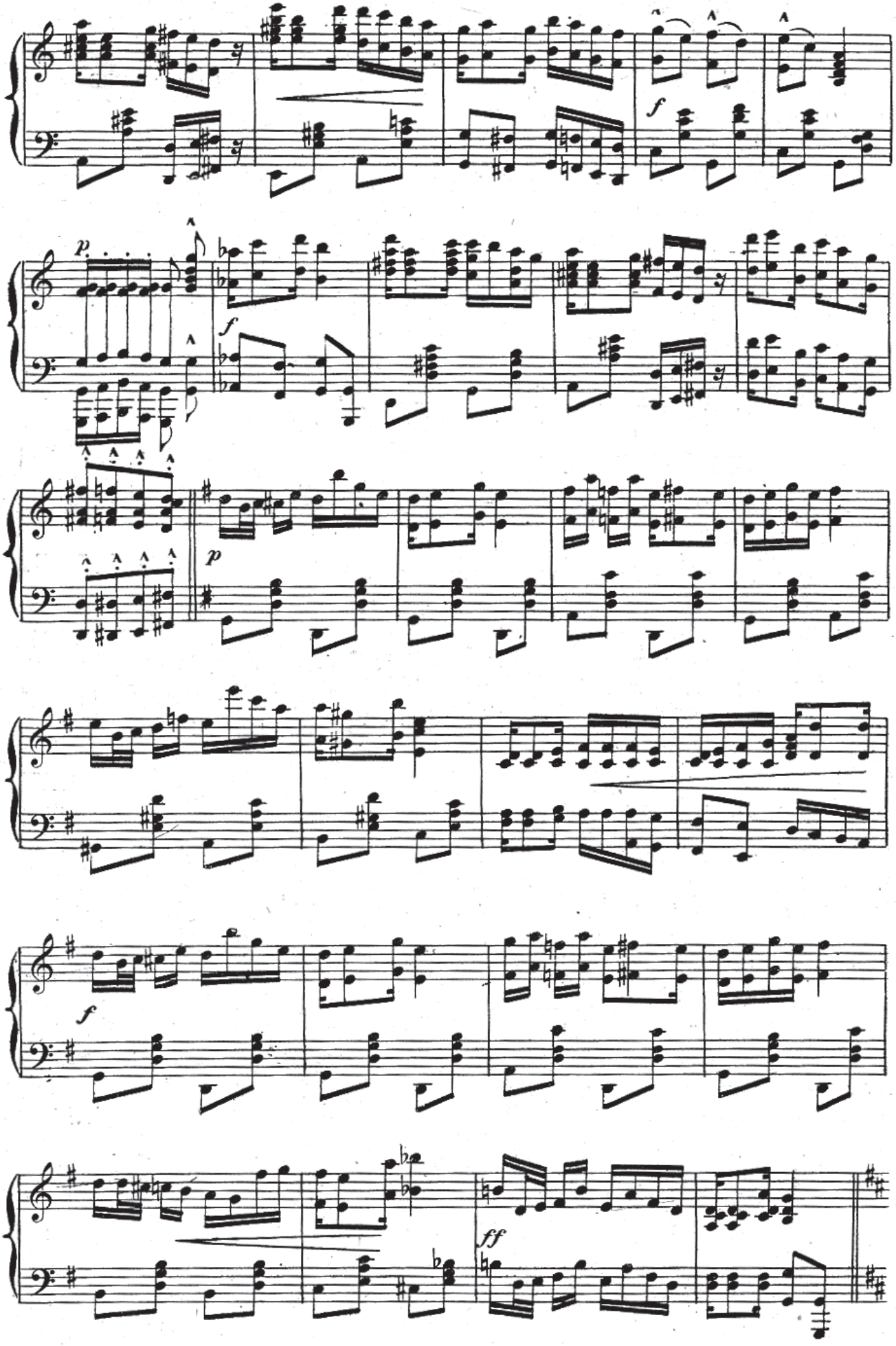
Éditions Musicales Economiques, J. TALLANDIER, Editeur, 8, rue Saint-Joseph, Paris

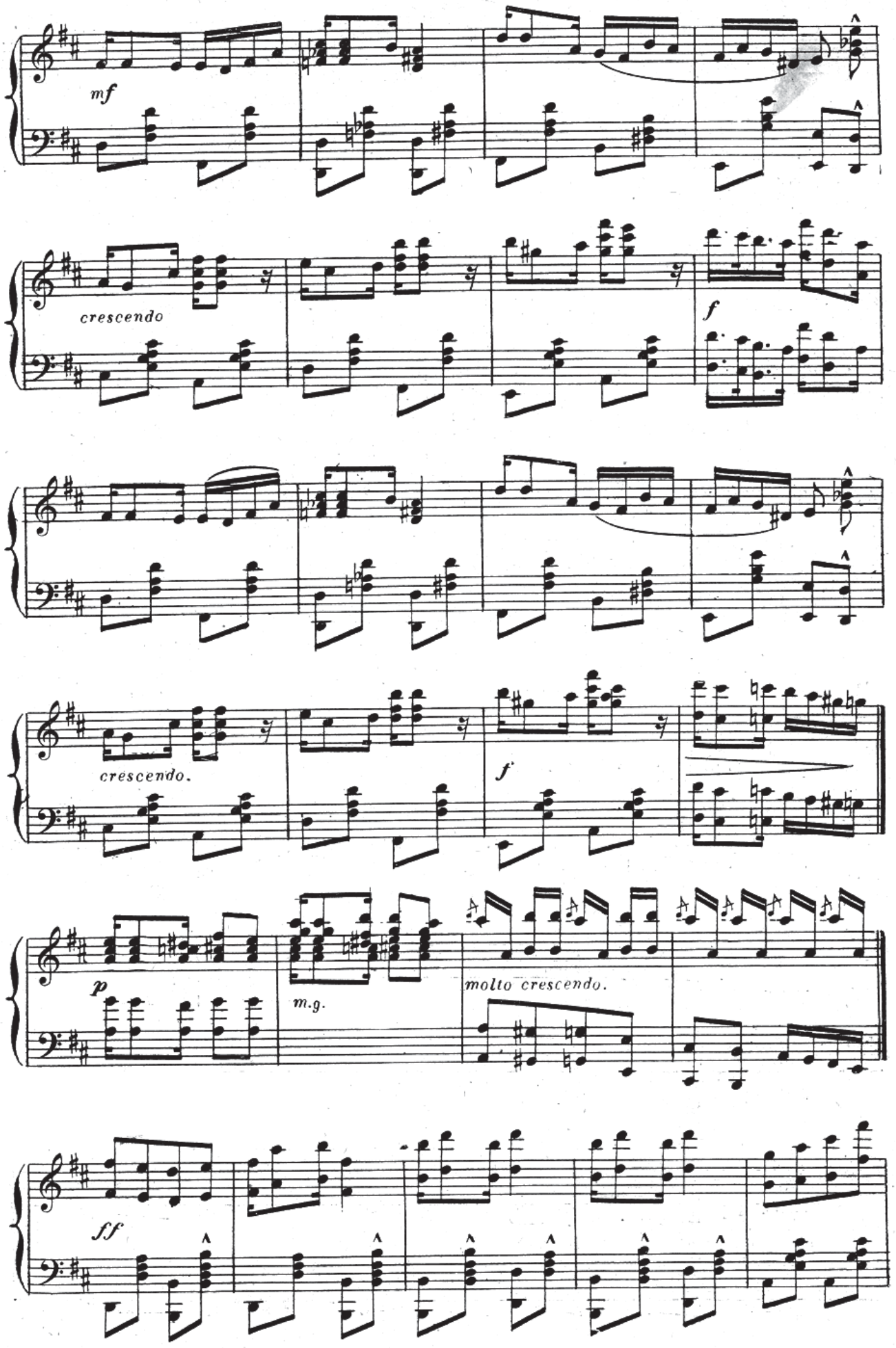
The Jolly Cake-Walk

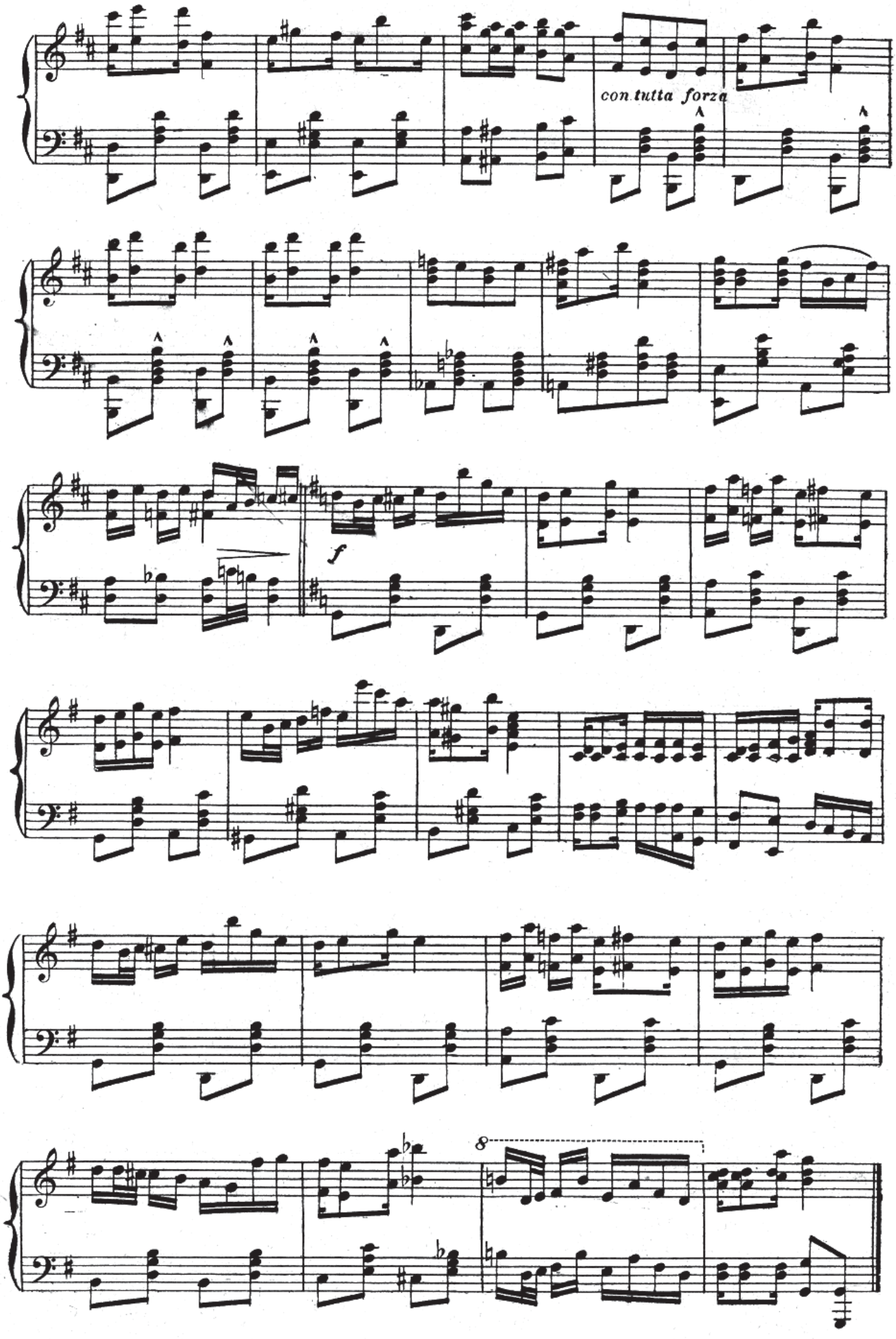
par GABRIEL LORDON



Tous droits d'exécution, de reproduction et de traduction réservés


f
p
f
p
f
ff


mf
crescendo
f
crescendo.
f
p
m.g.
molto crescendo.
ff


con tutta forza
f
8