



# Berliner Humor!

Potpourri

mit unterlegtem  
humoristischen Text  
zusammengestellt  
von

Paul Sincke.

Op. 185.

Für Klavier à 2 ms (2 händig) . . . . .	M. 1,80	für Flöte allein . . . . .	M. 1,00
do à 2 ms u. 2 Violinen . . . . .	3,00	für 2 Flöten . . . . .	1,80
do à 2 ms u. 1 Violine . . . . .	2,50	für Piston . . . . .	1,20
do à 2 ms u. 2 Flöten . . . . .	3,00	für Zither . . . . .	1,20
do à 2 ms u. 1 Flöte . . . . .	2,50	do u. 2 Violinen . . . . .	2,50
do à 2 ms u. Piston . . . . .	2,50	do u. 1 Violine . . . . .	1,80
do à 4 ms (4 händig) . . . . .	2,50	do u. 2 Flöten . . . . .	2,50
do à 4 ms u. 2 Violinen . . . . .	4,00	do u. 1 Flöte . . . . .	1,80
do à 4 ms u. 1 Violine . . . . .	3,50	für 2 Zithern . . . . .	1,80
do à 4 ms u. 2 Flöten . . . . .	4,00	do u. 2 Violinen . . . . .	3,00
do à 4 ms u. 1 Flöte . . . . .	3,50	do u. 1 Violine . . . . .	2,50
do à 4 ms u. Piston . . . . .	3,50	do u. 2 Flöten . . . . .	3,00
für Violine allein . . . . .	1,80	do u. 1 Flöte . . . . .	2,50
für 2 Violinen . . . . .	1,80		
Ausgabe für Klavier, Violine, Flöte, Piston und Violoncello (Pariser Besetzung) . . . . .	M. 2,50 netto.		
Orchester . . . . .	3,00		

Texte einzeln 10 Pf. - In Partien à 5 Pf.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

G. O. Uhse, Berlin, O. 27.

Lith. Anst. v. E. & C. Paris, Elern. N. 58.



# Berliner Humor.

## Potpourri.

Introduction.

Allegro.

Paul Lincke, Op. 185.

1. Vogelhändler von Zeller.

Polka.

3. Barbier von Sevilla.

Allegro.

Ja!

rit.

Wenn *p*

4. Volkslied.  
Andantino.

Roth - schild wär mein On - kel, wie lieb sollt er mir sein! Man muss es

\*5. Couplet von Neumann.  
Listesso tempo.

Läbn ebn nehmin wies Läbn ebn ist! Lai - ti!

Polka.

\*\* Polka von Lincke.

„Ich weiss noch nicht was Lie - be ist“ sehr oft das Lieschen sprach! „Ich

hab noch kei - nen Mann ge - küsst und seh'n mich nicht da - nach! Ich ward erst kürz - lich sechszehn Jahr und

bin fürwahr nicht dumm! Die Ma - ma warnt mich vor Ge - fahr! Ach, wüsst ich nur wa - rum?“ Ihr

\* Mit Genehmigung des Original-Verlegers E. N. Amann, Berlin.

\*\* Mit Genehmigung des Original-Verlegers Carl Fischer, Berlin.

## \*) 7. Marsch von Lincke.

lie - ben, gu - ten Mäg - de - lein müsst in der Lieb be -

schei - den sein, denn eh man sichs be - den - ket, herch! Da

## 8. Volkslied.

kommt der Kli - Kla - Klap - per - storeh! Pa - pa! Ma - ma! Der

Klap-per-storeh ist da, er hat in die - ser Nacht ein Schwe-ster-chen ge - bracht!

9. Wiegenlied.  
Moderato.

Schlaf, Kind-chen schlaf! Dei-ne Mut-ter ist ein Schaf! Dein Va-ter ist ein gro-sses Thier, was

kannst du ar-mes Kind da - für, schlaf Kind-chen schlaf! Dei-ne Mut-ter ist ein

## \*10. Lied von A. v. Winkler.

Moderato.

*dolce*  
*p* Täub - chen flie - ge wei - ter fort, flie - ge du von Ort zu Ort. flie - ge ü - ber Thal und Flur,

## \*\*11. Walzer von Förster.

sei mein Po - stil - lion d'a - mour! Ach noch ein ein - zi - ges Mal!

Ach noch ein ein - zi - ges Mal! keh - re wie - der du

## 12. Lied von Ohlsen.

Andantino.

herr - li - che schö - ne Zeit! Es wird mir stets im Her - zen

blei - ben das Lied, das mei - ne Mut - ter sang, es wird mir stets im Her - zen

Marcia.

blei - ben das Lied, das mei - ne Mut - ter sang. Zum Tanz, zum Tanz! Zum Tanz, zum Tanz! Ich

\*) Mit Genehmigung des Original-Verlegers Siegel u. Schimmel, Berlin.

\*\*) Mit Genehmigung des Original-Verlegers Rich. Rühle, Berlin.



## \* 13. Walzer von Frankl.

tanz mit dir, ich tanz mit dir, 'nen Wal - zer, 'ne Pol - ka die tanz ich mit  
 dir, ein sol - cher Tanz macht mir Plai - sir! Drum tanz' ich ein - zig nur mit

14. Rixdorfer Bauerntanz.  
Polka.

dir!

15. Armee - Marsch.  
Marcia.

Denkst du denn, denkst du denn?

du Ber - li - ner Pflanz - ze, denkst du denn ick lie - be dir, weil ick mit dir tan - ze!

\*\*16. Couplet von Lincke.  
Marcia.

Da - für bin ich der klei - ne Cohn, der fei - ne Cohn, der schai - ne Cohn, der

\*) Mit Genehmigung des Original-Verlegers Arnold Frankl, Berlin.

\*\*) Mit Genehmigung des Original-Verlegers Rich. Rühle, Berlin.

\*) „Die beiden Bummler“ v. Kmoch.  
Valse.

schneid-ge und ge - schneid-ge Cohn, den al - ten Cohn sein Sohn! *f* Das Bum - meln ist mein Leb'n,

kann's denn was Schön - res geb'n als bummeln die gan - ze Nacht,

bis das die Sonn' er - wacht. *f*

18. Ungarisches Lied.  
Langsam.

*mf* Un - ger - land, du schö - nes Land, ach, wie sehn' ich

mich nach dir! Da geht's freu - dig! Da geht's schnei - dig! Un - ger - land dich lob' ich mir! Ja

19. Walzer von Jvanovici.  
Valse.

flie - ssen die Wel - len der Do - nau da - hin, da  
wird mir so trüb und so ö - de im Sinn! Die - ses

20. Volkslied.  
Moderato.

*p* schö - ne Land ist mein Hei - math - land, ist mein lie - bes theu - res Va - ter - land! *f* Die - ses

\*) 21. Heilsarmee.  
Marcia.

schö - ne Land ist mein Hei - math - land, ist mein lie - bes theu - res Va - ter - land! *ff*

Couplet von Semler.

Rin drum in die Heils - ar - mee, da giebt es viel Fetz, juch - he! Macht viel Knatsch und



22. Holzauction.  
Rheinländer.

9

*rit.*

thut nicht weh, kommt zur Heils - ar - me. Da kost' der gan - ze Kriegs.ruf blos 'nen

Tha - ler, 'nen Tha - ler, 'nen Tha - ler! Da kost' der gan - ze Kriegs.ruf blos 'nen Tha - ler, 'nen

23. Studentenlied.  
Allegretto.

Tha - ler kost' er blos! *f* Was kommt dort von der Höh? Was

kommt dort von der Höh? Was kommt dort von der le - dern Höh, li, la, le - dern Höh, was

24. Couplet.  
Polonaise.

kommt dort von der Höh? *f* Das ist die Zi - geu - ne - rin! Das ist die Zi -

geu - ne - rin! Es - me - ral - da, Es - me - ral - da, Es - me - ral - da, sie ist da!

25. Lied von Schubert.  
Lento.

Dein ist mein Herz! Dein ist mein Herz!

Herz! Und wird es ewig, ewig

26. Volkslied.  
Andante.

blei ben! Denn, ach, wie ist mög lich dann, dass ich dich

\*27. Walzer von Lincke.  
Valse.

las sen kann, hab dich von Her zen lieb, das glau be mir! Wei ne

nicht! Wei ne nicht! Muss ich auch heut von dir ge hen! Wei ne

nicht! Wei ne nicht! Denk an das Wie der se hen! Wei ne



nicht! Wei - ße nicht! Muss ich auch von dir ge - hen! Kla - ge

28. Volkslied.

nicht! Za - ge nicht! Denk an das Wie - der - sehn! Und nun wolln wir noch einmal!

Wolln wir noch einmal! Hei - rassa - ssa! Lustig sein, fröhlich sein Hop - sa - ssa - ssa! M. W. Ta - ra - ta -

29.  
Marcia.

bum - de - ra! Ta - ra - ta - bum - de - ra! Ta - ra - ta - bum - de - ra! Ta - ra - ta - bum - de - ra!

Ta - ra - ta - bum - de - ra Ta - ra - ta - bum - de - ra! Ta - ra - ta - bum - de - ra! Ta - ra - ta -

bum!