

FOX-TROT DELLE GIGOLETTES



DI
FRANZ LEHÄR

IL FOX-TROT DELLE GIGOLETTES

1

LA DANZA DELLE LIBELLULE

Operetta di CARLO LOMBARDO

TUTÙ - BOUQUET - LES GIGOLETTES

Musica di FRANZ LEHÁR

(Si oscura la scena, poi, a tempo, vengono accese prima da Bouquet poi da Tutù ed infine dalle gigolettes le lam. padine tascabili facendone riflettere la luce sulla propria faccia)

MODERATO



(1) I. BOUQUET DI FILI vel s'ammanta il ciel ed il cla-
 II. TUTÙ Nel nostro cor vibra un a - mor per l'uomo

The first system of the song features two vocal parts, I. Bouquet and II. Tutù, with piano accompaniment. The melody is characterized by triplet rhythms. The lyrics are: 'I. BOUQUET DI FILI vel s'ammanta il ciel ed il cla- / II. TUTÙ Nel nostro cor vibra un a - mor per l'uomo'.

_mor lontan si spegne pla-no pian L'oscu-ri-tà di scesa è
 for-te sen-za scrupo-ll e bru-tal con lui vi-viam e di-vi-

The second system continues the vocal and piano accompaniment. The lyrics are: '_mor lontan si spegne pla-no pian L'oscu-ri-tà di scesa è / for-te sen-za scrupo-ll e bru-tal con lui vi-viam e di-vi-'.

glia Pa-ri-è no-stra tut-ta no-stra è la cit-tà! Usclam fi-
 -dian constancio ben sin-cer le tot-te ed i pla-cer Nol det-ta

The third system continues the vocal and piano accompaniment. The lyrics are: 'glia Pa-ri-è no-stra tut-ta no-stra è la cit-tà! Usclam fi- / -dian constancio ben sin-cer le tot-te ed i pla-cer Nol det-ta'.

-schlendo un po' alla luna il ri-tor-nel-lo d'u-no stor-nel-lo da Ca-ba-
 not-te stiam re-gl-ne da so-vra-ne fi-no al-la ma-ne vo-gljam re-

The fourth system concludes the vocal and piano accompaniment. The lyrics are: '-schlendo un po' alla luna il ri-tor-nel-lo d'u-no stor-nel-lo da Ca-ba- / not-te stiam re-gl-ne da so-vra-ne fi-no al-la ma-ne vo-gljam re-'.

(1) Le strofe possono essere cantate tutte due da Tutù.

Copyright 1922 by Carlo Lombardo. - Milano.

Tutti i diritti d'esecuzione pubblica, riproduzione riservati.

ret In lo-schi ta-ba-rin dan-zia-mo al rit-mo del bic-chier Ebbi noi
gnar al-la prim'al-ba ci e-clis-sam il sol per non ve-der l'ombra adu.

siam d'amor d'as-sen-zio e di pla-cer!
riam del no-stri cu-vi di pla-cer!
Le GIGOLETTES a bocca chiusa

TUTÙ misterioso
ppp

not-te t'in-vi-ta l'a-pa-che u Gi-go-let-te u Gi-go-

mf pppp come eco

-let - tel Un ul-ti-ma vol-ta chi sa o Gi-go-

-let - tel el dan-ze-rà Se men-tre allac-cia-to con

T. te — Stra — maz — za col — pi — to al tuo piè — del molle an — cheg —

T. -giar non mi pri — var Val — danza an — cor per me!

1.

2. me!

(entrano vivamente in accea altre 8 gigolette)

Danza



TUTTI

(fischando)

