

5^e V^{te}
1877



PAROLES DE Emm. GAMBARDILLA.
MUSIQUE DE A. BAUSSART.

Aux
MEMBRES
du
COMITÉ DES
FÊTES DE
MONTPELLIER

1924

PREFECTURE
DE LA GIRONDE
DÉPÔT LEGAL
N° 258

LE CORSO

Fox-trot
Shimmy

Piano et Chant net: 3, 50
Chant seul . . . 0, 50



IMP. CANDOLIVE BORDEAUX

LE CORSO

FOX - TROT - SHIMMY

Paroles de

Emm. GAMBARDILLA

Musique de

A. BAUSSART

Moderato (Mineur)

CHANT

PIANO

Un soir, — dans le Cor.so ma - gi -
Long - temps, — dans sa claire cham bret -

que, Au son — d'en jo leu ses mu - si - ques, El - le — dans a pour la pre -
te, Long - temps, — a près ce soir de fê - te, El - le é - voqua l'ensor ce -

miè - re fois Tou - te - ro - se d'é - moi, Aux bras — d'un ca va lier, pâ -
leur re - frain, Des vi - o - lons câ - lins Et dans — la nuit mys tère -

mé - e, La Val - se l'em por ta, gri sé - e, Par - mi —
eu - se Fer - mant — les yeux, si len ci - eu - se El - le —

— les couples gra_c_i_eux — Chantant, heu_reux — ce refrain langou_reux —
 — vit le Cor so char meur — Où tout son cœur — s'entr'ouvrit — au bon heur —

REFRAIN (Majeur)

Cor - so — tu as pris toute mon â - me, Cor - so — tu m'as brûlé de ta flam - me J'ai

vé - cu — dans ta chère fé - é - ri - e, Ins - tants trop courts, les jours les plus beaux de ma vi -

e, Cor - so — tu as pris toute mon â - me, Cor - so — tu l'as prise pour ja mais —

— Et j'ai dé_couvert à la lueur de tes re_flets — De l'amour que je cherchais — les dé_li_cieux secrets —

2^e fois FIN