

Le Passe-Temps

Vol. XVII -- N° 437

ABONNEMENT : Canada, \$1.50
Etats-Unis, \$2.00 par année

Montréal, 23 décembre 1911

Ce Numéro Contient Huit Morceaux de Musique et de la Littérature de choix

Un Numéro, 5 sous

Salut à Toi, Nouvelle Année ! Création de D. Dubuiss n à l'Odéon.....page 486	La Berceuse de Noël Poésie de Théodore Botrel.....page 488	National Valse-lacrier pour Piano par J.-B. Lafrenière.page 493
Ça, Bergers ! Vieux Noël mis en musique par Henri Miro.page 489	Noël aux Quatre Vents Pour Bayton, par G. Goublier.....page 483	Laura-Valse Pour Fiano par T. N. Proulx.....page 495
Adieu, Suzon Chanté par Jean Périer, à l'Opéra-Comique..page 494	Noël du Petit Pâtre Solo et chœur, mu-lque de G. Meugé.....page 501	Etrennes Fraternelles Monologue de circonstance.....page 502

Toutes les Chansons contenues dans le présent numéro sont imprimées avec accompagnement de Piano.

SALUT-A-TOI

NOUVELLE ANNÉE!

1911 1912

PAROLES DE MUSIQUE DE

LOUIS-J. PARADIS J.-B. LAFRENIÈRE

CRÉATION DE

D. DUBUISSON

AU THÉÂTRE DE L'ODÉON

Ce morceau de chant est imprimé au complet dans le présent numéro.

SALUT A TOI, NOUVELLE ANNÉE !

Création de D. DUBUISSON au Théâtre de l'Odéon

Paroles de LOUIS-J. PARADIS

Musique de J.-B. LAFRENIÈRE

MARZIALE

PIANO *ff*

The piano introduction is in 8/8 time, marked *ff*. It features a rhythmic melody in the right hand with chords and a more active bass line. The key signature has one flat (B-flat).

Un an meurt, l'au-tre vient de naî - tre, Je te
Que l'an nou - veau don - ne sans trê - ve A tous

The first line of the song features a vocal melody starting with a *p* dynamic. The piano accompaniment continues with a steady rhythm.

sa - lue, ô nou-veau-né! Un chant di - vin gon - fle mon ê - tre De - vant
la joie et la san - té! Que son rè - gne pour vous s'a - ché - ve En bon -

The second line continues the vocal melody and piano accompaniment.

toi je suis pros - ter - né. Tu viens cou - vert de blan - che nei - ge, Bien a -
- heur et pros - pé - ri - té. Nou - vel an, au - be qui com - men - ce, Sois clé -

The third line concludes the vocal melody and piano accompaniment.

MESDAMES — Achetez votre étoffe chez n'importe quel marchand, ainsi que vos fournitures et venez nous voir. Nous vous ferons sur mesure un COSTUME parfait sous tous rapports. Nous affirmons positivement que la coupe et la confection sont, à tous les points de vue, la PERFECTION MÊME. Nous voulons nous créer une clientèle élégante, voilà pourquoi, pour commencer, nous avons RÉDUIT NOS PRIX tout en donnant à nos clientes l'équivalent de n'importe quel tailleur de l'ouest de la ville.

L. E. BASTIEN
Tailleur pour Dames et Messieurs
195 Ste-Catherine-Est

TÉL. BELL EST 3235

EN HAUT

UN ESSAI VOUS CONVAINCRA.
Souvenez-vous qu'un costume acheté tout fait n'a jamais l'élégance d'un costume fait sur vos propres mesures. Souvenez-vous qu'un costume fait chez un tailleur de l'ouest vous coûtera un quart et même un tiers plus cher qu'ici sans être jour-c-la-mieux fait. Nous avons des salons privés pour l'essayage. Toute commande est exécutée dans le plus bref délai.

- bri - té de ton man-teau, Quand s'ou-stes pas ton froid cor-tè - ge Cou-vre la plaine et le co -
- ment pour le pauvre gueux, De la mi - sère et l'in - di - gen - ce Pro-tège aus - si les mal-lieu -

REFRAIN

- teau. - Sa - lut à toi, nouvelle an - né - - - e! Qui nous ar -
- reux.

rall. *allegro*

- rive en tri - om - phant; Blan - che dé - es - se cou - ron -

- né - e, Ton front lim - pide est ray - on - nant.

Les Pilules Persanes donneront à VOTRE BUSTE
Mesdames, cette élégance tant dé-
sirée et cela SANS MASSAGES, dans l'espace de deux mois.



Succès garanti. Expédiées par la malle, par la SOCIÉTÉ DES PRO-
DUITS PERSANS, tiroir postal 1031. Dépt. J. Prix : \$1.00 la boîte.
6 boîtes pour \$5.00. Discretion absolue.