

PIĘKNOŚCI

NA FORTEPIAN

Osmanski W. Biały Mazur	30c
Osmanski W. Wójt Mazur	30
Osmanski W. Marsz Żuaw	30
Osmanski W. Karol Mazur	30
Ośmiałowski W. Mój Oleś Marsz	30
Ośmiałowski W. Mój Tadziu Mazurka	40
Ogiński Polonez	30
Baranski-Czerwiński Marsz Sokołów	30
Winnicki W. Maniusia Polka	30
Osmanski W. Perkun Galop	40
Lewandowski L. Świąteczna Polka	40
Brzezinski H. Pogotowie Polka	40
Rajczak A. Obertas	40
Ośmiałowski W. Związkowy Mazur	40
Merecki S. Białego Orła Mazurka	50

Nakładem księgarni muzycznej

HENRYK SCHUNKE I SPKI

1080 BROADWAY, BUFFALO, N.Y.

W. H. Sajewski
1011 Milwaukee Ave.
Chicago, Ill.

Jan. R. Hibner
1747 W. 47th. St.
Chicago, Ill.

M. P. Paryski
118-120 S. 17th. St.
Pittsburgh, Pa.

Józef Krygier
3132 Richmond St.
Philadelphia, Pa.

"Pogotowie".

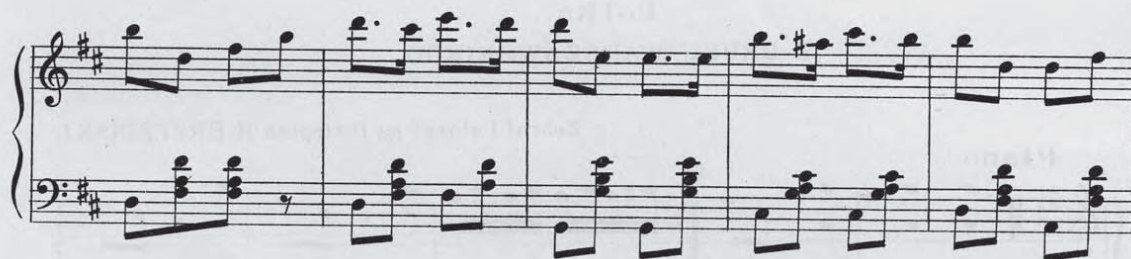
Polka

Z BRUKU WARSZAWSKIEGO

Zebrał i ułożył na fortepian H. BRZEZINSKI.

Piano

The musical score is written for piano in 2/4 time, featuring a key signature of one sharp (F#). It consists of five systems of two staves each. The first system begins with a forte (*f*) dynamic, followed by a repeat sign and a piano (*p*) section. The second system includes a fortissimo (*sf*) dynamic. The third system is marked piano (*p*). The fourth system contains first and second endings, with the second ending leading to a forte (*f*) section. The fifth system concludes the piece. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings.



Trio

